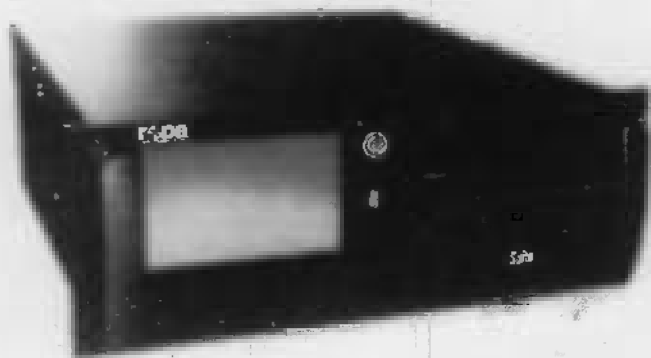


Pine Suite

DIGITALES KINO ohne Einschränkung!



- > Filme
- > Trailer
- > Werbung
- > Eigenwerbung
- > DVD's

Diese Programminhalte lassen sich unkompliziert und schnell in eine automatisierte Vorstellung einbinden.

Die kostenlos mitgelieferte **Content Management Software (CMS)** ermöglicht das Aufspielen von Filmdaten ohne Umwege.

Im Rahmen unserer Updates wird das System stets den Anforderungen des Kinomarktes angepasst und weiterentwickelt.

Unser Leitmotiv:

Wir sind Hardwarehersteller!

Das bedeutet, dass wir das System im Sinne unserer Kunden entwickeln, in dem wir auf allen Seiten den flexiblen und sicheren Umgang mit Filmdaten gewährleisten, ohne uns in die Postproduktion oder Verleiharbeit einzuschalten.

ropa
digital cinema system



Elektrische Spezifikation:

- Spannung:
 - 230 V AC
 - 50 Hz
- Leistungsaufnahme:
 - bis zu 500 W

Update:

- automatisch über CD/DVD oder Netzwerk (Internet)

Touch Screen:

- Diagonale: 7"
- optional: als internes oder externes Bedienfeld lieferbar

Video-Formate:

- Auflösung:
 - 720 x 576
 - 1280 x 720
 - 1366 x 768
 - 1920 x 1080
 - optional 2K
- Bildwiederholraten:
 - 25
 - 24
- Kompression:
 - Xvid (bevorzugt)
 - MPEG-4
 - MPEG-2
 - weitere Formate auf Anfrage

Speicher:

- Bis zu 7 Stunden bei 25 Mbit/s vor Dekompression
- optional aufrüstbar

Sicherheit:

- Verschlüsselung und digitale Signierung der Updates

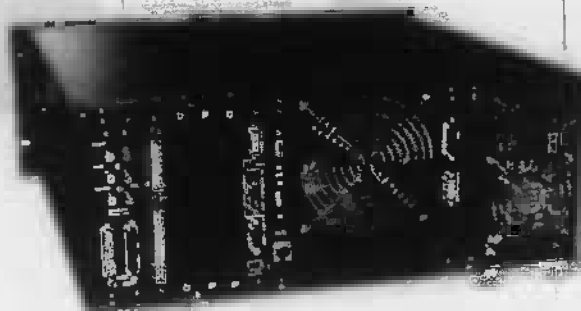
Videoausgabe über DVI

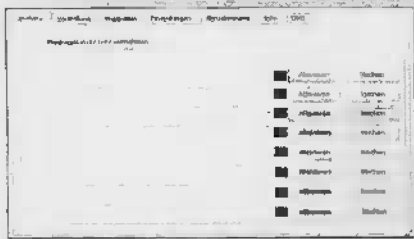
System Anschlüsse:

- IEEE 1394
- Fast Ethernet
- USB an Front und Rückseite
- DVI
- RS-232
- 6x ChInch / 6 Channel output

Audio-Ausgabe:

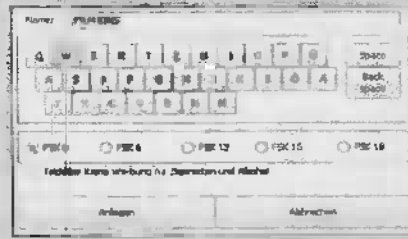
- Formate:
 - MPEG layer 1, 2 und 3 (Mp3) Audio
 - AC3/A52
 - AAC
 - OggVorbis
- Auflösung:
 - bis zu 96 kHz
 - 24 Bit
- bis zu 6 Kanäle





Spielliste:

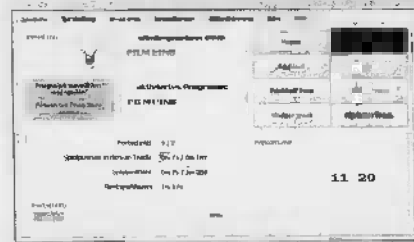
- bis zu 8 verschiedene Playlisten pro Saal möglich
- einfaches Aktivieren gewünschter Spielisten



Eingabefeld:

- einfaches Anlegen der Vorstellungen über das Eingabefeld

Cine Suite



Vorstellung:

- Kontrollbildschirm für die laufende Vorstellung mit Anzeige der Uhrzeit



Programm:

- einfaches und schnelles Zusammenstellen der Vorstellung



Info:

- Überwachung des Betriebszustandes des Projektors und des Systems

Vorteile für die Werbung Kinowerbung digital

Werbung ist schnell und einfach zu erstellen. Man kann z.B. für Events schnell und kurzfristig werben. Es wird möglich, dass auch regionale Unternehmen zeitnah ihre Produkte bewerben. So können jeden Monat, oder auch öfter, neue Produkte beworben werden, ohne dass aufwendig ein Dia erstellt oder 35mm Film belichtet werden muss.

Es ist möglich, zeitgemäß mit Animationen und / oder Kurzfilmen zu werben. Des Weiteren kann Eigenwerbung gemacht werden, die ständig aktuell ist (Angebote, Specials, etc..)

Das System Informationen generell

Das System ist eine Softwarelösung die auf einem x86 basierenden PC-Serversystem aufgebaut ist. Diese Art der Systemarchitektur wurde gewählt, um eine möglichst große Flexibilität zu erhalten. Die Bedienung ist durch ein im Gerät integriertes TouchDisplay sehr einfach und intuitiv und ermöglicht die kontinuierliche Weiterentwicklung der CineSuite-Serversoftware. Das ist zum Beispiel die Einbindung neuer Bedienfunktionen, Dateiformate, Automationsfunktionen, ... Dies ist möglich und nötig, um auch zukünftig allen Anforderungen der Branche gerecht werden zu können.

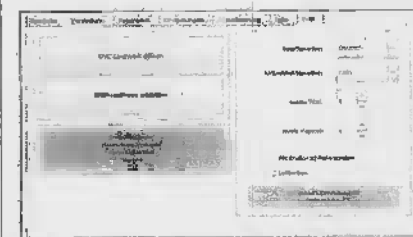
Um die ständige Aktualität und Kompatibilität zu gewährleisten, empfehlen wir Ihnen den Abschluss des Softwareupdatevertrages*. Unkompliziert und schnell ist Ihr System so immer auf dem neuesten Stand.

*25€/Monat und Server...



Einstellungen:

- Zusätzliche Möglichkeit der Einstellung von Bild, Lautstärke und Automation



DVD:

- Abspielen von Filmen auf DVD mit Sprach- und Untertitelwahl in hoher Qualität

Was ist D-Cinema?

Heute bereits wird fast jeder Kinofilm an einer Stelle des Produktionsprozesses digitalisiert. Was spricht also dagegen, Kinofilme mit digitaler Technik, also nicht mehr von 35mm-Film zu zeigen? Das ist der Ansatzpunkt von D-Cinema. Es will die Vorführung im Kino digitalisieren. Dies bietet viele Vorteile, sowohl für die Studios, die Verleiher, als auch für Kinobetreiber. Denn an jeder Stufe der Verwertung können die Kosten gesenkt werden und sogar die Qualität verbessert werden, denn digitale Kinofilme haben nicht mehr die Nachteile von analogen 35mm-Filmen: Keine Verschlechterung des Bildes über die Zeit, kein langwieriges Einlegen mehr, weniger fehleranfällige Mechanik am Projektor. Die Bildqualität gegenüber herkömmlichem Filmmaterial wird bereits erreicht und in den nächsten Jahren noch übertroffen werden.

Was ist E-Cinema?

Da noch wenige Kinofilme in voll-digitaler Form zum Abspielen vorliegen, muss ein Zwischenschritt erfolgen. Im E-Cinema wird der eigentliche Kinofilm noch in herkömmlicher, in allen Kinos sowieso vorhandener Technik gezeigt, es wird nur das Vorprogramm digitalisiert. Dies bietet immer noch ein enormes Einsparpotenzial, denn es müssen nun nicht mehr vor jedem Film händisch die einzelnen Trailer und Werbung geklebt werden. Dadurch ergibt sich auch eine ganz neue Flexibilität, denn endlich kann für jede einzelne Vorstellung ein eigenes Trailerprogramm maßgeschneidert werden - und das mit einem geringeren Zeitaufwand als bisher.

Darüberhinaus bietet E-Cinema neue Nutzungsformen des Kinos: von der Übertragung von Sportereignissen, wie der Fußball-WM, bis hin zu Präsentationen ist im Kino jetzt alles möglich.



ropa
Goethestraße 5
73525 Schwäbisch Gmünd

Tel.: 07171 - 10 41 6 - 0
Fax: 07171 - 10 41 6 - 222
info@ropa.de
www.ropa.de

Haben Sie Fragen? Kontaktieren Sie uns!
Unserer Ansprechpartner ist Herr Rüdiger Nierescher
Tel.: 07171 - 10 41 6 - 0
nierescher@ropa.de

Preise entnehmen Sie bitte der aktuellen Preisliste.