

PRODUKTION



Janine Wolf wurde am 24. März 1983 in Oranienburg geboren. Dem Abi 2002 folgen Praktika bei verschiedenen Produktionsfirmen, unter anderem in Berlin, Frankreich, Schweiz, Südamerika und Australien. 2004 beginnt Janine ein Studium der Film- Politik- und Rechtswissenschaften an der Johannes Gutenberg Universität Mainz. Im gleichen Jahr startet sie als freie Mitarbeiterin bei Kontrastfilm und ist hauptsächlich als Produktionsleiterin tätig.

Seit Oktober 2005 studiert Janine Wolf an der Filmakademie Baden-Württemberg in der Fachrichtung Produktion.

Im Februar 2007 gründet sie ihre eigene Produktionsfirma LOBOCITO FILM.

FILMOGRAFIE:

(Auswahl)

Double Bind Produktion	2008, Dokumentarfilm Filmakademie Baden-Württemberg
Astra Produktion	2008, Diplom-Werbespot Filmakademie Baden-Württemberg
Sparkasse – Endlich alt! Produktion	2007, Diplom-Werbespot Filmakademie Baden-Württemberg
Der zweite Bruder Produktion	2007, Kurzspielfilm Filmakademie Baden-Württemberg und Lobocito Film
Böse Bilder Produktion	2007, Kurzspielfilm Filmakademie Baden-Württemberg und Lobocito Film
Europafilmquiz Produktion, Regie	2006, Reportage Lobocito Film und Laube Film
Spy vs Spy Produktion	2006, Kurzspielfilm Filmakademie Baden-Württemberg
Die Gedanken sind frei Produktion	2006, Dokumentarfilm Filmakademie Baden-Württemberg
Philanthrop Produktion	2006, Kurzspielfilm Filmakademie Baden-Württemberg
Abgesoffen Produktion	2006, Kurzspielfilm Filmakademie Baden-Württemberg
The Blind Girl Produktionskoordination	2005, Kurzspielfilm Kontrastfilm & School of Visual Arts NYC
20:15 Produktionsleitung	2004, Kinowerbung Kontrastfilm

Auszeichnungen:

Fish 08 – Silbermedaille – für „Böse Bilder“

Karl-Steinbuch-Stipendium 2008 – für „Jedem das Seine“

Hobnox Evolution Contest 2008 – Bester Film – für Philanthrop

LBBW-Förderung – für „Jedem das Seine“

Max Ophüls Preis 2008 – Bester Mittellanger Film – BMW Group

Förderpreis – für „Böse Bilder“

Filmbewertungsstelle Wiesbaden – Prädikat WERTVOLL –

- für „Philanthrop“

Up & Coming Hannover – Lobende Erwähnung – für „Böse Bilder“

Deutscher Kurzfilmpreis 2007 - für „Die Gedanken sind frei“

Max Ophüls Preis 2007 – Förderpreis - für „Die Gedanken sind frei“

Filmbewertungsstelle Wiesbaden – Prädikat WERTVOLL –

für „Der zweite Bruder“

Starter Filmpreis 2007 – Förderpreis - für „Die Gedanken sind frei“

Highlights 2007 – Publikumspreis – für „Böse Bilder“

Münchner Filmfest `Wie wir leben` - Publikumspreis –

für „Die Gedanken sind frei“

Landshuter Kurzfilmfestival 2007 –Publikumspreis – für„Philanthrop“

Bayreuther Kurzfilmfestival 2007 – Juryhauptpreis - für „Philanthrop“

Leipzig Kurzsüchtig 2007 – Publikumspreis - für „Philanthrop“

Filmbewertungsstelle Wiesbaden – Prädikat WERTVOLL –

für „Abgesoffen“